

*Binnenkijken bij
Lieseind 2 in Schijndel*

Groots, poëtisch en een beetje Bommelstein

TEKST: MARLEEN VAN LOON
FOTO'S:

In de knusse keuken van de woonboerderij aan de Lieseind 2 in Schijndel schreef cabaretier, musicalschrijver en vertaler Seth Gaaikema zijn mooiste zinnen. Hier vertaalde hij de musicals Les Misérables en Chicago en ontstonden gedichten. "Het ruisen van de bladeren en de klank van de vogels geven rust. Het inspireert. Deze plek heeft veel te bieden, maar daar moeten de nieuwe bewoners wel klaar voor zijn. Ze moeten op z'n minst een heel klein beetje poëzie bezitten."



Bijna veertig jaar woonde Seth Gaaikema in zijn Schijndelse boerderij, maar deze creatieve man is niet meer. In 2014 kwam hij te overlijden en sindsdien woont zijn partner er alleen. Alleen in een boerderij met 310 vierkante meters woonoppervlak en een grondoppervlak van ruim 12.000 vierkante meter. "Samen met vrienden en familie hebben we hier zo ontzettend veel plezier gehad, maar na vijf jaar alleen wonen vind ik het goed zo. De boerderij staat te koop. Het geheel staat er fantastisch bij, maar het moet wel bijgehouden worden. Het verdient het om bijgehouden te worden." De huidige bewoner liet onlangs de rieten kap vernieuwen en al het kozijnwerk

schilderen. De boerderij en het landgoed zijn tot in de puntjes onderhouden. "Het is eigen en dan ga je er op een goede manier mee om. Zeker als er ziel en zaligheid in zit."

Thuiskomen

"Seth kocht de boerderij in 1976 met zijn toenmalige vriend. Hij wilde, net als cabaretier Paul van Vliet, iets 'buiten' kopen. Omdat Seth in die periode een musical voor Phillips schreef, wist hij dat hij in Brabant wilde wonen. Als Groninger met een Armeense moeder beviel de zandgrond hem wel. Tot 2008 was dit zijn weekendhuis. Hij schreef hier zijn shows, gedichten en musicals. De tweede helft van 2008 verliet hij Amsterdam en ging hij hier

permanent wonen. Hij wist: als ik met een passer hier sta, ben ik zo overal in de kring waar ik moet zijn. De boerderij ligt op een uur rijden van Amsterdam en Antwerpen en op anderhalf uur van Brussel, Aken en Keulen. Nederland, maar ook België en Duitsland bedienen kon makkelijk vanuit Schijndel. Voor ons was het dorp thuiskomen en Den Bosch lag Seth aan het hart. Hij vond het de meest leuke stad van Brabant."

uitgesloten en voelt de boerderij ook in dure wintermaanden behaaglijk warm. Ook de hêrd (de open haard, red-) heeft hier een mooi aandeel in. In de woonkamer bevindt zich één van de twee grote authentieke schouwen die de boerderij rijk is. Het is een plekje dat de heer des huizes omschrijft als 'bijzonder fijn'. "Hier ervaar je de grootsheid van de boerderij en zit je tegelijkertijd heerlijk als het buiten guur is."



Groots en warm

Een boerderij uit 1900 met een vide. Het komt niet vaak voor. Vanaf het moment dat Seth de vide zag, was hij verkocht en had hij de verdieping in gedachten al ingericht als bibliotheek. Bijzonder aan de vide is dat de vloer van beton is. Wanneer je naar boven kijkt, kijk je niet naar de rieten kap (geïsoleerd) maar zie je een verlaagd plafond. Hierdoor zijn tocht en warmteverlies zo goed als

Bommelstein

De tweede schouw bevindt zich in het oorspronkelijke deel van de boerderij dat dateert uit 1600. Rechts van de schouw zit een authentiek kijkglas waardoor de boer de stallen in kon kijken als er gekalfd werd. De twee bedsteden links en rechts van de schouw fungeren vandaag de dag als garderobekast. Het is een sfeervolle ruimte met originele oude plavuizen. De huidige bewoner omschrijft het ook wel als Bommelstein, het



'De boerderij verdient het om bijgehouden te worden'



kasteel uit de stripreeks. De avonturen van Tom Poes van Marten Toonder. "Marten kwam hier regelmatig over de vloer en op een avond waren we hem kwijt. Toen zat hij hier, voor de 'hêrd' en zei hij: 'Ik wacht op Joost, want het is hier net Bommelstein'." Hout voor de open haarden is er op het landgoed overigens altijd in overvloed. Met diverse wilgen die eens per jaar geknot en gesnoeid worden, is de boerderij wat hout betreft volledig zelfvoorzienend.

Hart van het landgoed

De tuin is groots en voelt aan als een park. Hier tref je notenbomen, een boomgaard met fruitbomen die zo'n zestig tot zeventig jaar oud zijn, en een vijver. Met name van



'Je hebt een hart aan het landgoed gegeven'

laatstgenoemde kan de heer des huizes ontzettend genieten. "De vijver heb ik zelf aangelegd en is buiten mijn favoriete plek. Uiteindelijk ook van Seth, maar toen ik de vijver aanlegde heb ik hem drie weken niet gezien. Hij was zelf nogal een creator en kon niet overzien hoe het uiteindelijk ging worden. Het kwam niet uit zijn koker. Eenmaal aangelegd, zei hij: 'Je hebt een hart gegeven aan het landgoed'. Vanaf dat moment genoten we er samen mateloos van. Alleen al het geluid van het stromende water bracht ons tot rust." In de tuin bevindt zich een mooi guesthouse dat zich voor verschillende doeleinden leent. Doordat de voorzijde volledig van glas is, is de ruimte ontzettend licht en kijk je uit over de tuin. Met de bouw van het guesthouse is bovendien een hoek gecreëerd waar je met mooi weer uit de wind buiten kunt zitten. Uniek. 🏡



LIESEIND 2 IN SCHIJNDEL IN CIJFERS

Bouwjaar: ca. 1901
 Woonoppervlakte: ca. 310 m,
 overige inpandige ruimten ca. 60 m
 Indicatie bruto inhoud: ca. 1.417 m³
 Grondoppervlakte: ca. 12.220 m²
 Kamers: 7 (4 slaapkamers)
 Badkamers: 2
 Woonlagen: 2
 Vraagprijs: € 915.000,- k.k.

www.qualis.nl/07978

